

YUCATAN, UNA CULTURA DE TRANSICION. Por el Dr. Robert Redfield. México. Fondo de Cultura Económica. Traducción de Julio de la Fuente. 1944. Pág. 484.

ESTA interesante obra publicada por la Universidad de Chicago en 1941, con el título de "The Folk Culture of Yucatan", es un estudio de investigación de campo que fué hecho en años anteriores por algunos otros investigadores en el Estado de Yucatán, y el propio autor.

Al editarse en español y darle el nombre que antecede, con autorización del doctor Redfield, se ha aumentado brillantemente el poco acervo de la literatura de estudios antropológicos de tal naturaleza en nuestro país, precedidos hace años por el de "TEOTIHUACAN" y últimamente por el de "LOS TARASCOS", similares en su forma al presente, con la colaboración de varios investigadores.

Este libro, como su autor lo indica, presenta dos aspectos importantes: "resumir muchos hechos particulares acerca de unas gentes determinadas, existentes en cierta época" y "sugerir algunas nociones generales en cuanto a la naturaleza de la sociedad y de la cultura".

Seguramente que el Dr. Redfield ha realizado los propósitos que animan a su obra, al colocar los hechos en el terreno de la "generalización" y al concretar sus conclusiones dentro de las unidades determinantes: "desorganización", "secularización" e "individualización", orientado por las teorías de algunos sociólogos como Durkheim, Henri Maine, L. H. Morgan, Tönnies y otros, de que habla el mismo investigador, conectando así los dos aspectos citados en un todo homogéneo y afianzando los términos de que se trata.

Las cuatro comunidades de Yucatán, materia de este estudio novedoso, tomadas de más o menos, es decir, de una ciudad a una ranchería indígena, como tipos de investigación etnográfica, presentan desde luego, diferencias marcadas en culturas disímboles.

Agregaremos que la ciudad de Mérida, capital del Estado de Yucatán, como todas las capitales de las entidades de México, presenta características culturales semejantes por el mestizaje de población y de cultura y por la división de clases perfectamente demarcada; igual acontece con la villa de menor categoría; el poblado y en menos escala la ranchería o comunidad indígena; porque con excepción de algunos Estados, todos cuentan con una población aborígen. Las culturas autóctonas, en residuos, se encuentran en esta última comunidad; casi desaparecidas en el poblado y extinguidas en la villa. La ciudad las desconoce; por lo tanto, las comparaciones en semejanzas y diferencias son claras, terminantes. Enmarcarlas y definir las es precisamente la obra, y es lo que ha hecho el Dr. Redfield.

El método que se ha seguido, cualitativo, que no obedece eficazmente a una "observación controlada" como el cuantitativo, es sin embargo interesante por su exposición y por el empleo de técnicas de observación directa, recogida en apuntes que concentran un buen material, al convivir por varios meses en los lugares tipos de estudio; más, si se hubiera ensayado la "observación controlada" que trata de superar al subjetivismo para llegar a resultados que puedan ser comprobados objetivamente, se hubiera redondeado el éxito de esta magnífica obra realizada por investigadores de experiencia, cuyas síntesis expone el autor.

En el estudio de TEOTIHUACAN, se inicia algo de la citada "observación controlada", tabulándose algunos aspectos de la cultura material indígena y esta misma técnica, se acaba de realizar en investigaciones de los OTOMIES, por el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional de México, sólo que, en vez de estudiarse como unidades tipos la ciudad, la villa, el pueblo y la ranchería, se estudian dos rancherías con grandes diferencias culturales, principalmente del idioma, empleándose al mismo tiempo el método cualitativo.

Para estudiar las comunidades indígenas de México, se debe contar con una buena experiencia, porque aparentemente ofrecen grandes diferencias, pero en el fondo subsisten también grandes semejanzas, fuera del idioma. Prehispánicamente el Imperio Azteca desintegró las propias culturas de cada grupo; así como la dominación hispana posteriormente, acumuló una nueva influencia sobre tal desintegración; aquélla en una mayoría de los grupos y ésta sobre todos, incluso el de los mayas. Una nueva cultura mestiza está terminando con ambas influencias que sólo se conservan en rancherías y comunidades alejadas de los centros de población.

Mérida, Dzitas, Cham Kom y Tusik, objeto del estudio del Dr. Redfield, en los diez capítulos ¹ que enfocan los problemas de investigación, no quedan comprendidos el *económico* y el de *manifestaciones artísticas* que son dos factores de importancia en toda cultura, aunque implícitamente estén demarcados en el conjunto. De cualquier manera la aportación de este libro servirá de guía para estudios antropológicos culturales en todo el país.

Como final diremos que al enfocarse el problema de las comunidades indígenas dentro de la teoría “de los cambios sociales” no procede por el estatismo de las mismas, las que se van secularizando e individualizando paulatinamente a la par que se desintegran; y en este caso, el autor de que tratamos, asume esta resolución o conclusión, de que “las sociedades menos aisladas y más heterogéneas son las más seculares e individualistas y son las que más se caracterizan por la desorganización de la cultura”; sin embargo, estudios más amplios nos darán la clave sobre este problema.

Roberto de la CERDA SILVA.

1 La Península de Yucatán.

Ciudad, Villa, Pueblo y Tribu.

Raza y clase.

Las dos herencias: la Española y la India.

El lugareño y su concepto del mundo.

Organización y desorganización de la cultura.

Dinero, tierra y trabajo.

Organización y desorganización de la familia.

La decadencia de los dioses.

De Día Sagrado a Día de Fiesta.

Medicina y Magia.

La cultura Folk y la Civilización.

LA HEMEROTECA DE HACIENDA

La Hemeroteca de la Secretaría de Hacienda está instalada en la calle del Correo Mayor N° 31 y cuenta con una importante colección de periódicos y revistas nacionales y extranjeras, puestas al día.

Puede usted hacer consultas rápidas de textos legales y obras de derecho, clásicas y modernas, en la Biblioteca de Legislación de la Secretaría de Hacienda, Correo Mayor 31.